



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “EDMONDO CAVICCHI” PIEVE DI CENTO**

Via Circonv. Levante, 61 – Pieve di Cento – Tel. 051 975001 – Fax 051 973203

<http://www.iccavicchi.gov.it/>

e-mail: [boic80600n@istruzione.it](mailto:boic80600n@istruzione.it) PEC [boic80600n@pec.istruzione.it](mailto:boic80600n@pec.istruzione.it)

### **Oggetto: Regolamento del corso ad indirizzo musicale**

Visto il Piano dell’Offerta Formativa (P.O.F.) della Scuola adottato per il triennio 2015-18;

visti ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 (in G.U. n.235 del 6 ottobre 1999) - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge n .124 del 3 maggio 1999, art. 11, comma 9;

vista la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

vista la delibera di adozione del Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale da parte del Collegio dei docenti del 26-11. 2015.

il Consiglio di Istituto

delibera

l’adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d’Istituto della scuola.

### **Premessa**

L’insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all’alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell’educazione

musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

### **Scelta dell'indirizzo musicale**

#### **Art. 1**

Il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

#### **Art. 2**

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

### **Ammissione all'indirizzo musicale**

#### **Art.3**

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale. Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 10 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

#### **Art. 4**

La Commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento musicale in servizio nella Scuola, che provvedono anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del test.

#### **Art.5**

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo-attitudinale. E' pubblicata entro 15 giorni dalla conclusione di tutti i test orientativi-attitudinali.

#### Art.6

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n.201 del 6 agosto 1999 e delle Circolari Ministeriali in materia di iscrizioni scolastiche.

### **Assegnazione dello strumento**

#### Art.7

La famiglia dell'alunno all'atto dell'iscrizione, esprime nel modulo on line, l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel corso ad indirizzo musicale (chitarra, fisarmonica, percussioni, violino). Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

#### Art.8

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri, tenuto conto della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti:

- esito complessivo riportato nel test orientativo-attitudinale (valutazione complessiva);
- esito riportato nelle singole prove di memoria ritmica, di coordinazione, di intonazione e discriminazione delle altezze (valutazione specifica) ;
- esito del colloquio motivazionale anche in relazione ad evidenti scostamenti tra i risultati delle singole prove e le preferenze espresse (incompatibilità);
- priorità espressa dai genitori in sede di iscrizione.

### **Rinuncia e cambio dello strumento**

#### Art.9

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di ammissione è ammessa richiesta di rinuncia, solo per gravi e comprovati motivi, da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al corso ad indirizzo musicale con comunicazione scritta rivolta al Dirigente Scolastico.

In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

#### Art.10

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

## **Organizzazione del corso**

### Art.11

Il corso ad indirizzo musicale si articola con classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le sezioni dei plessi di Pieve di Cento e di Castello d'Argile, quindi non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche.

Le lezioni verranno svolte unicamente nel plesso di Pieve di Cento.

### Art. 12

Le lezioni del corso ad indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano con:

una lezione settimanale individuale e/o in piccoli gruppi,

una lezione settimanale di musica d'insieme/orchestra.

L'orario dei docenti è stabilito dal Dirigente Scolastico, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi, ma nel rispetto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

### Art.13

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti (anche antimeridiani), delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

### Art.14

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare il noleggio di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto

## **Adempimenti per gli alunni e per le famiglie**

### Art.15

L'alunno deve attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

### Art. 16

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

#### Art.17

La famiglia si impegna a consultare giornalmente il “quaderno degli avvisi”, strumento fondamentale per le comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti. Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale.

#### Art.18

La famiglia comunica all’inizio dell’anno scolastico l’elenco dei delegati al ritiro dei propri figli, tenuto conto delle attività di cui all’art.13.

#### Art. 19

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull’acquisto. La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di noleggio di questi strumenti limitatamente per gli alunni delle classi prime che ne faranno richiesta per un costo annuale di 80€. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso

### **Crediti Formativi**

#### Art. 21

Agli studenti particolarmente meritevoli, che hanno dimostrato impegno e progresso costanti, viene riconosciuto, su segnalazione del docente di Strumento musicale, un credito formativo di pari entità di quelli previsti per il superamento dei corsi di potenziamento attivati per alcune discipline.

### **Continuità**

#### Art. 22

Il progetto continuità consente agli ex- alunni che si sono distinti per il profitto e per l’autonomia di studio nel corso del triennio, che comunque hanno interesse a continuare lo studio dello strumento di partecipare alle attività di musica di insieme, per la partecipazione a prove, concerti, concorsi, valutata la disponibilità della dotazione strumentale.

### **Coro**

#### Art. 23

L’attività corale già attuata dalla docente di Educazione Musicale trova momenti di condivisione con gli alunni e i docenti dell’indirizzo musicale, in particolare per attività legate a saggi e concerti.

## **Comitato genitori**

### Art. 24

Si è costituito e si rinnova annualmente su base volontaria un Comitato dei genitori degli studenti iscritti al Corso ad indirizzo musicale con finalità di promozione e supporto di attività e necessità riguardanti l'indirizzo stesso.

Pieve di Cento, 13.01 2016

Il Consiglio di Istituto