ISTITUTO COMPRENSIVO
E. CAVICCHI
PIEVE DI CENTO



REGOLAMENTO
SMIM

ISTITUTO COMPRENSIVO "EDMONDO CAVICCHI" PIEVE DI CENTO

Via Circonv. Levante, 61 – Pieve di Cento – Tel. 051 975001 – Fax 051 973203

http://www.iccavicchi.gov.it/

e-mail: boic80600n@istruzione.it PEC boic80600n@pec.istruzione.it

Oggetto: Regolamento del corso ad indirizzo musicale

VISTO	il Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.) della Scuola adottato per il triennio 2021-25;
VISTI	ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 (in G.U. n.235 del 6 ottobre 1999) - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad Indirizzo Musicale nella scuola media ai sensi della legge n .124 del 3 maggio 1999, art. 11, comma 9;
VISTA	la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

Il Consiglio di Istituto

delibera

l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

Premessa

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più

adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Scelta del Percorso ad Indirizzo Musicale

Art. 1

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare i Percorsi di ordinamento ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Art. 2

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studi dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Ammissione al Percorso dell'Indirizzo musicale

Art.3

Si accede al Percorso di Strumento Musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale.

La Commissione determina le modalità di svolgimento della prova anche per gli alunni in condizione di disabilità e con Disturbo Specifico dell'Apprendimento.

Il Test consiste in prove di memorizzazione di frammenti ritmici, coordinazione, intonazione, discriminazione delle altezze e in un colloquio motivazionale.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari.

Art. 4

La Commissione Esaminatrice è presieduta dal Dirigente o un suo delegato e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di Musica.

Art.5

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test

orientativo attitudinale. Tale graduatoria sarà pubblicata entro la scadenza delle iscrizioni o dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Art.6

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di Primo grado, diventando a tutti gli effetti, una volta scelto, materia curricolare determinando **l'obbligatorietà della frequenza per l'intero triennio**.

Il ritiro dal corso di strumento non è ammesso, tranne che per trasferimento in un altro Istituto o per gravi e comprovati motivi di salute.

L'eventuale richiesta di ritiro dovrà pervenire tramite richiesta scritta dove si esplicitano le gravi motivazioni di salute certificate dal medico che attestino l'effettiva impossibilità a proseguire il corso ad Indirizzo Musicale.

Tali motivazioni saranno valutate da un'apposita commissione formata dal Dirigente scolastico o un suo delegato, dal Consiglio di classe interessato e da tutti i Docenti di strumento musicale.

Non è ammesso, inoltre, l'esonero temporaneo dall'Indirizzo Musicale per la partecipazione ad altre attività scolastiche facoltative laboratoriali e/o progettuali coincidenti con lo svolgimento delle normali ore di lezione.

Assegnazione dello strumento

Art.7

La famiglia dell'alunno all'atto dell'iscrizione, esprime nel modulo on line, l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Percorso ad Indirizzo Musicale (chitarra, pianoforte, percussioni, violino). Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

Art.8

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri, tenuto conto della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti:

- esito complessivo riportato nel test orientativo-attitudinale (valutazione complessiva);
- esito riportato nelle singole prove di memoria ritmica, di coordinazione, di intonazione e discriminazione delle altezze (valutazione specifica);
- esito del colloquio motivazionale anche in relazione ad evidenti scostamenti tra i risultati delle singole prove e le preferenze espresse (incompatibilità);
- priorità espressa dai genitori in sede di iscrizione.

Rinuncia e cambio dello strumento

Art.9

Non è possibile la rinuncia al Corsi ad Indirizzo Musicale come specificato nell'articolo 6.

Art.10

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Organizzazione del corso

Art.11

Il corso ad indirizzo musicale si articola con classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le sezioni dei plessi di Pieve di Cento e di Castello d'Argile, quindi non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche.

L'attività didattica sarà svolta nelle seguenti sedi: Secondaria Pieve di Cento - Secondaria Argile - Casa della Musica Pieve di Cento.

Art. 12

In riferimento al Decreto 176- 1 Luglio 2022, l'attività didattica del Percorso ad Indirizzo Musicale si articolerà su un monte ore annuali di 99 ore che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria

Le lezioni del Percorso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano con:

una lezione settimanale individuale e/o in piccoli gruppi,

una lezione settimanale di musica d'insieme/orchestra.

Le attività previste nelle suddette lezioni saranno

a) Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale o collettiva
b) Teoria e Lettura della musica
c) Musica d'insieme

L'orario dei docenti è stabilito dal Dirigente Scolastico, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi, ma nel rispetto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art.13

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti (anche antimeridiani), delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie e agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

Art.14

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare il noleggio di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Adempimenti per gli alunni e per le famiglie

Art.15

L’alunno deve attenersi alle norme contenute nel Regolamento d’Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 16

La famiglia garantisce la frequenza dell’intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Art.17

La famiglia si impegna a consultare giornalmente il Registro Elettronico, strumento fondamentale per le comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli alunni.

Art.18

La famiglia comunica all’inizio dell’anno scolastico l’elenco dei delegati al ritiro dei propri figli, tenuto conto delle attività di cui all’art.13.

Art. 19

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di necessità esiste la possibilità di stipulare un contratto di comodato d’uso, limitatamente per gli alunni delle classi prime che ne faranno richiesta. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

Crediti Formativi

Art. 21

Agli studenti particolarmente meritevoli, che hanno dimostrato impegno e progresso costanti, viene riconosciuto, su segnalazione del docente di Strumento musicale, un credito formativo di pari entità di quelli previsti per il superamento dei corsi di potenziamento attivati per alcune discipline.

Continuità

Art. 22

Il progetto continuità consente agli ex- alunni che si sono distinti per il profitto e per l'autonomia di studio nel corso del triennio, che comunque hanno interesse a continuare lo studio dello strumento di partecipare alle attività di musica di insieme, per la partecipazione a prove, concerti, concorsi, valutata la disponibilità della dotazione strumentale.

Comitato genitori

Art. 23

Si è costituito e si rinnova annualmente su base volontaria un Comitato dei genitori degli studenti iscritti al Corso ad indirizzo musicale con finalità di promozione e supporto di attività e necessità riguardanti l'indirizzo stesso.

Pieve di Cento, 07/02/2025

Il Consiglio di Istituto